

Közhasznúsági jelentés a Magyar Zenei Tanács 2011. évi tevékenységéről

A Magyar Zenei Tanács országos hatókörű közhasznú szervezet, egyesületek szövetsége, a zeneélet legnagyobb szakmai szervezete. Tagjai: 36 társadalmi szervezet, 13 társult intézmény, 7 rendkívüli egyéni tag. Alapszabályában meghatározott fő célja a magyar zenekultúra fejlődésének társadalmi eszközökkel való előmozdítása.

A Magyar Zenei Tanács tagszervezetei egyéni tagokat (előadóművészek, alkotóművészek, zenetudósok, pedagógusok) és intézményi tagokat (zeneiskolák, szimfonikus zenekarok, kórusok, művészeti ügynökségek, kiadók, zenei könyvtárak) tömörítenek. Műfajilag – a klasszikus zenétől a jazz-en és pop-rockon át a népzeneig – minden irányzat szakmai szervezete jelen van. Így tevékenységével az egész magyar zenei életet képes befolyásolni.

A Magyar Zenei Tanács alapszabály szerinti céljai, feladatai:

- a zenekultúra fejlődésének előmozdítása,
- zenei értékek védelme és minél szélesebb körű terjesztésének előmozdítása,
- a zene társadalmi bázisának fejlesztése,
- a magyar zenekultúra nemzetközi pozícióinak erősítése,
- lehetőségek szerinti részvétel az állami és magánforrásokból eredő támogatások mozgósításában és elosztásában. Mindezt társadalmi eszközökkel kívánja elérni. A Zenei Tanács közvetít
- a zenész társadalom szakmailag, műfajilag, vagy regionálisan elkülönülő csoportjai között (belső szakmai fórum),
- a zenésztársadalom és más művészeti területek (színház, tánc, irodalom, képzőművészet stb.) szervezetei, képviselői között,
- a zenész társadalom és az egész társadalom, elsősorban annak intézményrendszere között (Országgyűlés, kormányzati és önkormányzati szervek, oktatási és kulturális szervezetek, intézmények, stb.)

A Magyar Zenei Tanács 2011-ben is elsősorban alapszabályában meghatározott céljainak és feladatainak tett eleget:

- 2 közgyűlést tartott (május 24. és december 1.), melyeken a szakmai tevékenységgel és a működéssel kapcsolatos problémákat vitatta meg;
- a 7 tagú elnökség, mely a közgyűlések között a napi ügyekben konzultál és dönt – sűrű levelezés mellett – 4 alkalommal ülésezett;
- összefogta, koordinálta a zenekultúra valamennyi műfaját és területét lefedő tagszervezeteinek tevékenységét, segítette azok munkáját (hazai és nemzetközi hírlevelek, felhívások, közlemények továbbítása, szakmai fórumok szervezése, pályázatfigyelés, segítség pályázásban, irodai szolgáltatások);
- részt vett a muzsikusságot érintő törvények, rendeletek előkészítésében, véleményezésében,
- több alkalommal jelen volt a Parlament Kulturális és Sajtóbizottságának ülésein;
- képviseltette magát különböző testületekben (pl. Előadó-művészeti Tanács, Magyar Unesco Bizottság), muzikusokat delegált szakmai kuratóriumokba, döntéshozó testületekbe (Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács, Nemzeti Kulturális Alap, művészeti középdirigens kuratóriumai, stb.);
- a NEFMI Kulturális Államtitkárság Művészeti Főosztálya és más partnerek kérésére rendszeresen adott szakmai véleményt, tanácsot a zenei életet érintő kérdésekben (zenei szakmai információ- és adatszolgáltatás), valamint továbbította szakmai partnereihez a minisztériumból érkezett felhívásokat.
- muzikusokat terjesztett fel állami kitüntésekre, díjakra, szakmai elismerésekre;
- a Zene Világnapján kiadta „az évad legjobb zenekari- és énekkari művésze” okleveleket;
- tájékoztató tevékenységet látott el a zenei élet minden területét érintő kérdésekben.

Az Országgyűlés Kulturális és Sajtóbizottsága rendszeresen meghívja üléseire a Magyar Zenei Tanácsot, így a művészeti, a zenei életet érintő törvény-előkészítési munkát folyamatosan figyelemmel kísértük, alkalmanként abba bekapcsolódtunk, javaslatokat téve a képviselők asztalára. Részt vettünk a Kulturális Bizottság által szervezett szakmai napokon (okt. 28. Állapotfelmérés: a hazai kulturális ágazat helyzete; dec.2. Hazza és haladás.)

Kiemelt figyelemmel kísértük *A médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló törvény* (CLXXXV/2010) végrehajtását, a törvényben foglalt alkalmazását a zenét érintő területeken, különös tekintettel a nemzeti zenei kvóták betartására, valamint a Magyar Rádió zenei együtteseinek sorsának rendezésére.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló törvény (XCIX/2008) végrehajtása során szintén fontos feladatot látnak el a Magyar Zenei Tanács képviselői. A Parlament Kulturális Bizottsága elnökének meghívására részt vettünk a törvény 2011-es módosításának szakmai egyeztetésében, az új törvényszöveg szakszerűbbé tételében, valamint a korábbi Előadó-művészeti Tanácsot felváltó Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács felállításában. Az e Tanácsban helyet foglaló képviselők szakmai munkájukat nem csak saját tudásukra, de a Magyar Zenei Tanácsra és tagszervezeteire is támaszkodva, azok ismereteire, adatbázisaira építve tudják ellátni.

A Magyar Zenei Tanács a jogalkotás terén tudja hatásosan megvalósítani céljait. Ennek érdekében – a 2010. évi CXXX. törvény *a jogalkotásról*, valamint a CXXXI. törvény *a jogszabályok előkészítésében való társadalmi részvételről* rendelkezései szerint – a nemzeti erőforrás miniszternél kezdeményeztük stratégiai partnerségi megállapodás kialakítását. Ezek szerint – a korábbi esetlegesség helyett - a törvények, rendeletek előkészítésében, a közvetlen társadalmi egyeztetésben szerződött partnerként, kötelező jelleggel szándékozunk segíteni a döntések előkészítését, hozzájárulni azok szakmai megalapozottságához, képviselni a zenei társadalmi érdekeket. Közigazgatási egyeztetés keretében számos, a művészeti-zenei életet érintő minisztériumi rendeletet véleményeztünk az év során.

Kezdeményeztük a szakmai kapcsolatok felvételét a 2011-ben törvényileg létrehozott Magyar Művészeti Akadémiával. A köztisztület felállítása, tagozatainak, munkaszervezetének kialakítása elhúzódik, gyakorlati együttműködésünk megkezdése 2012 második felében várható.

A Nemzeti Kulturális Alap Bizottságába és Zenei Kollégiumába évek óta delegál ill. javasol kurátorokat a Magyar Zenei Tanács. Az NKA 2011-es átalakulása során a színházi és táncos szervezetekkel közösen bonyolította az új Előadó-művészeti Kollégium a tisztújítását.

A Magyar Zenei Tanács folyamatosan gyűjtötte tagjaitól és más intézményektől a kitüntetésekre, művészeti díjakra szóló javaslatokat, felterjesztéseket és szakszerűen továbbította az illetékes állami szervekhez. Elnökségének döntése alapján maga is terjesztett fel muzikusokat magas állami kitüntetésekre (Kossuth-, Széchenyi-díjak, Kiváló-, Erdemes Művész elismerések).

Zenekultúránk jövője a zenét művelő és értő-hallgató generációk felnevelésén múlik. Ezért az ifjúság művészeti nevelésével, zenepedagógiával foglalkozó tagszervezeteinket (Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége, Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége, Zenetanárok Társasága, Kórusok és Zenekarok Szövetsége) összefogva folyamatosan dolgoztunk zeneoktatásunk helyzetének javításán. Elemző tanulmányok megjelentetése, Zeneoktatási Munkacsoport létrehozása, vitafórumok lebonyolítása után bekapcsolódtunk a NEFMI Oktatásért Felelős Államtitkársága kezdeményezésére létrejött tanácsadó testület munkájába. Az alapfokú művészetoktatásban, a köz- és felsőoktatásban, a szakképzésben folyó zeneoktatás kérdéseivel foglalkozó munkacsoportok megfogalmazták szakmai ajánlásaikat az új közoktatási-, és felsőoktatási törvény, valamint a pedagógus életpálya modell koncepcióival kapcsolatban. 2011-ben e munka az új oktatási törvények előkészítésében, a normaszövegek megalkotásában, a társadalmi egyeztetésben folytatódott, minek hatása a társadalom legszélesebb köreit érinti.

2011-ben ünnepeltük Liszt Ferenc születésének 200. évfordulóját. A méltó megünneplés előkészítésben évek óta részt veszünk. Az évfordulás bizottságba állandó képviselőt delegáltunk. Több éve részt vettünk azokon a Nemzetközi Liszt Workshop-okon, melyeken részletekbe menően egyeztettük programjainkat a Liszt-év eseményeiben érdekelt európai intézmények és szervezetek képviselőivel. Tagszervezetünkkel, a koordinációs feladatokkal megbízott Hungarofest Klassz Zenei irodával közösen szerveztük a 2011. október 22-i World Liszt Day-t, amelynek keretében Magyarország 5, valamint a világ 7 városában ugyanabban az időben hangzott el Liszt monumentális Krisztus oratóriuma. Az évfordulás rendezvények előkészítésében, szervezésében a Zenei Tanács nemzetközi kapcsolatainak volt fontos szerepe.

A Magyar Zenei Tanács - az alapszabályában megfogalmazottak szerint – nemzeti szekcióként képviseli hazánkat a világ legnagyobb zenei szakmai hálózatában, az UNESCO társult partnerszervezeteként működő Nemzetközi Zenei Tanácsban (International Music Council, IMC), és megalakulása óta annak regionális szervezetében, az Európai Zenei Tanácsban (European Music Council, EMC), valamint a Zenei Nevelés Nemzetközi Társaságában (ISME). Az IMC-ben 2011 végéig az alelnöki tisztelet Schanda Beáta, a Magyar Zenei Tanács képviselője töltötte be. Tisztségviselőink, képviselőink részt vettek e szervezetek rendezvényein, közgyűlésein, konferenciáin:

2011. jan. 12-17. Nemzetközi Zenei Tanács vezetőségi ülés, Anaheim, USA.

2011. július 22-24. Nemzetközi Zenei Tanács vezetőségi ülés, Párizs, Franciaország.

2011. szept. 24.-okt. 1. a Nemzetközi Zenei Tanács 4. Zenei Világfóruma, 34. közgyűlése, vezetőségi ülése, és az Európai Zenei Tanács éves gyűlése, Tallinn, Észtország.

Kiemelkedő 2011-es nemzetközi programunk:

A Magyar Zenei Tanács vendégeként hazánkban tartotta találkozóit a Nemzetközi Zenei Tanács (IMC) 2011. március 30.-április 4. között. A rendezvény az Európai Unió soros magyar elnökségének hivatalos programjaként kapcsolódott a 2011-es Liszt évhez, a Budapesti Tavaszi Fesztivál programjaihoz, az Európai Fesztiválszövetség (EFA) budapesti konferenciájához. „Share and Learn” címmel Budapesten és Pomázon tartották szakmai fórumukat az IMC nemzetközi és regionális szervezetei, valamint vezetőségi ülését az IMC elnöksége. A program során kiváló találkozási alkalmak voltak a nemzetközi szervezetek képviselői és magyar partnereik, a Zenei Tanács tagjainak találkozásához, a jövőbeli kapcsolatok építéséhez.

A Magyar Zenei Tanács munkáját bérelt irodában, egy fizetett alkalmazottal végzi, külsős gazdasági szakember segítségével. Választott tisztségviselői és a különféle bizottságokba, testületekbe delegált szakértői tevékenységüket társadalmi munkában végzik. A szervezet munkáját, programjait 2011-ben a Nemzeti Erőforrás Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap, a Hungarofest, tagszervezetei, számos szakmai partnere, intézmények, szervezetek, magánszemélyek támogatták. Az 1 %-os felajánlásokból kapott összeget nemzetközi tevékenységére fordította.

Bevételek és kiadások 2011 2011. december 31.

Bevételek		
Saját forrás		930.000
Tagdíjak	655.000	
Egyéb bevételek, kamat, stb.	275.000	
Pályázati bevételek		7.500.000
NEFMI – működési támogatás	3.400.000	
NKA – nemzetközi kapcsolatok	1.600.000	
Hungarofest – nemzetközi kapcsolatok	2.000.000	
EJI - működés	500.000	
APEH 1 % támogatás	10.000	10.000
Bevételek összesen:		8.440.000
Kiadások		
Személyi jellegű kiadások összesen		6.749.000
Béreköltség	3.480.000	
Megbízás	430.000	
Juttatás, egyéb	365.000	
Reprezentáció (benne nemzetközi rendezvény)	1.385.000	
Járulékok	1.089.000	
Dologi kiadások összesen		4.946.000
Bérleti díj	1.423.000	
Könyvelés	625.000	
Szolgáltatások (nemzetközi rendezvény, szállás, számítésh., javítás-karb, szállítás, takarítás, stb.)	1.864.000	
Kommunikáció (posta, telefon, Internet)	251.000	
Beszerzések (irodaszer és egyéb)	45.000	
Nemzetközi tagdíj	235.000	
Utazás, kiküldetés	393.000	
Bankköltség, illeték	110.000	
Egyéb (tám. visszafiz. értékcsokk. árf.vált, stb.)	375.000	375.000
Kiadások összesen:		12.070.000

A közhasznúsági jelentés további kimutatásai (mérleg, eredménylevezetés, stb.) a Magyar Zenei Tanács titkárságán megtekinthetők.

A jelentést a Magyar Zenei Tanács XXX. Közgyűlése 2012. május 22-én elfogadta.

Victor Máté, elnök
Páldy Ágnes, ügyvezető titkár

Magyar Zenei Tanács
1012 Budapest, Pálya u. 4-6.
Postacím: 1537 Budapest, Pf. 401.
Tel/fax: 318-4243
E-mail: info@hunmusic.hu
www.hunmusic.hu

A Nemzetközi és az Európai Zenei Tanács tagja